

**Албумът „Joke” на Йо-Йо Бенд и участието на  
гл. ас. д-р Михаил Йосифов в него**

За пореден път творческият ни тандем Йоцов-Йосифов издава албум с авторска музика. Пет от деветте композиции са мои, а останалите четири на Михаил Йосифов. На първо място искам да изкажа благодарността си за брилянтното изпълнение на Михаил Йосифов, като тромпетист в албума. Като композитор мога да кажа, че за мен е лесно да пиша за този състав (Михаил Йосифов-тромпет, Арнау Гарофе-тенор саксофон, Стив Хамилтън-пиано, Борис Таслев-бас), тъй като всички изпълнители са на много високо професионално ниво и лесно разбират идеята на музиката. Импровизациите им са абсолютно продължение на авторския замисъл и обогатяват композициите, придавайки от една страна разнообразие и от друга усещане за цялост. В това отношение Михаил Йосифов не прави изключение и в изпълнението му личи професионализъм, творческа зрялост, виртуозитет и вкус към съвременния изказ на джаза, съизмерими с тези на световните величия в тромпетовото джазово изкуство. Прави впечатление умението му да импровизира с лекота върху сложни хармонични последования, в различни размери, придавайки им адекватни за пиесите емоционални окраски. Не по-малко впечатлява и умението на Михаил Йосифов да композира джаз пиеси. Богатият музикален език, който употребява, в комплект с дългогодишният му опит на сцена, прави композициите интересни и вълнуващи. В тях се усеща дълбоко познание в традицията на джаза, съчетано с оригинална съвременна трактовка.

В заключение смело мога да кажа, че в албума „Joke” на Йо Йо бенд, за пореден път Михаил Йосифов се заявява като един от водещите съвременни джаз изпълнители и композитори на България.

За това говорят и огромния брой негови изяви, както на българската, така и на световната сцена.

проф. Христо Йоцов